Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

PROGRAMA DE DISCIPLINAS - 2011

LINHAS DE PESQUISA

LINHA 1 - Literatura, Teoria e Crítica (LTC)
Ementa: Estudos aprofundados no campo específico da Literatura ? seus fundamentos metodológicos, teóricos e críticos ?, dando suporte a abordagens de cunho textualista, fenomenológico e sociológico. Os trabalhos se desenvolvem por meio de métodos afins a cada corrente teórico-crítica, tais como o comparativo, o semiótico, o crítico-histórico, o hermenêutico, entre outros, com o objetivo de exercitar a análise, a interpretação e a crítica do texto literário. A visada auto-reflexiva na Literatura privilegia os estudos intertextuais entre corpus literário de nacionalidades diferentes, em línguas vernáculas e línguas estrangeiras. O objeto de estudo será constituído por obras com fortuna crítica consolidada e obras em processo de reconhecimento.

LINHA 2 - Literatura, outros Saberes e outras Artes (LSA)
Ementa: Estudo do processo das relações entre Literatura, outros saberes (sociológicos, filosóficos, históricos, antropológicos e mitológicos) e outras artes (música, teatro e artes visuais), objetivando problematizar e discutir a dinâmica interdisciplinar entre estes universos. Para tanto, a convergência de objetos, temáticas e formas, bem como a transversalidade dos diferentes textos, são valorizadas. Abre-se, com isso, a perspectiva de análise de identidade e diferença pelo viés da linguagem literária, evidenciando aspectos relacionados a outros saberes e a outras artes. De acordo com a perspectiva interdisciplinar pretendida, a Literatura tece o discurso que perpassa os vários olhares investigativos, com seus métodos e tradições específicos.

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

DISCIPLINAS		**CARGA HORÁRIA**	**CRÉDITOS**
OBRIGATÓRIA AS LINHAS 1 e 2	**CRÍTICA LITERÁRIA: CORRENTES CRÍTICAS**	60h	04
OBRIGATÓRIA AS LINHAS 1 e 2	**ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA**	60h	04

DISCIPLINAS ELETIVAS		
LINHAS 1 e 2		
A HISTÓRIA DA CRÍTICA LITERÁRIA NO BRASIL A PARTIR DA CRÍTICA	60h	04
ESTUDOS DA NARRATIVA	60h	04

FICÇÃO E HISTÓRIA	60h	04
FILOSOFIA E LITERATURA	60h	04
GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSO LITERÁRIO	60h	04
GRANDES AUTORES EM LÍNGUA PORTUGUESA	60h	04
GRANDES AUTORES EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	60h	04
IMAGINAÇÃO LITERÁRIA E HISTORIOGRAFIA AMAZÔNICA (SÉCULO XX)	60h	04
LÍNGUA, LITERATURA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE	60h	04
LITERATURA E ESTUDOS PÓS-COLONIAIS	60h	04
LITERATURA E HISTÓRIA	60h	04
LITERATURA E POÉTICAS INDÍGENAS NO BRASIL	60h	04
LITERATURA LATINA	60h	04
METODOLOGIA DA PESQUISA	60h	04
O ELEMENTO FANTÁSTICO NA LITERATURA	60h	04
PROCESSOS DE INTERSEMIOSE NA LITERATURA E NAS ARTES	60h	04
PROSA E POESIA CONTEMPORÂNEAS	60h	04
REPRESENTAÇÕES DA NAÇÃO: CULTURA, SOCIEDADE E LITERATURA NO	60h	04
TEORIA DA POESIA	60h	04

TOTAL OBRIGATÓRIO A CUMPRIR: 24 créditos