Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

EMENTA 2019

LINHA 2 – LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE PAN-AMAZÔNICAS

DISCIPLINA: LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE
CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: Identidades nacionais e literaturas nas Amazônias. Língua(s) empregada(s) na construção da literatura nacional entendida como meio de narração dos temas e ambientes dotados de cor local. Literatura, memória e identidade como processo civilizatório.

BIBLIOGRAFIA:

BAUMAN, Z. **Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi.** Tradução Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BERGEZ, Daniel, BARBERIS, Pierre, BIASI, Pierre. **Métodos críticos para a análise literária**. Tradução O. M. Rodrigues Prata. São Paulo: Martins Fontes, 1977.

EIKHENBAUM, B. **Teoria da literatura - Formalistas russos.** 4 ed. Tradução Ana Maria Ribeiro Filipouski et ali. Porto Alegre: Globo, 1978.

FREADMAN, Richard e MILLER, Seumas. **Re-pensando a teoria? Uma crítica da teoria literária contemporânea.** Tradução Aguinaldo José Gonçalves e Álvaro Háttnher. São Paulo: Editora Unesp, 1994.

FRYE, N. **Anatomia da crítica.** Tradução Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Tradução Tomaz Tadeu da Silva e Guaracira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva.** Tradução Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

JAUSS, Hans Albert et al. **A literatura e o leitor. Textos de Estética da Recepção.** Tradução e Seleção de Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

JOBIM, José Luiz (Org.) **Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura.** Rio de Janeiro-RJ: Imago, 1992.

LIMA, Luiz Costa. **Teoria da literatura em suas fontes.** 2.ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. 2 volumes.

MOTTA, Leda Tenório da. **Sobre a crítica literária brasileira no último meio século**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

REIS, Carlos. **Técnicas de análise textual.** 3 ed. Coimbra: 1981.

WELLEK, René. **História da crítica moderna.** Tradução Lívio Xavier e Hildegard Feist. São Paulo: Herder/EDUSP, 1967- 1972 (4 vols).

WINSATT, W. & BROOKS, C. **Crítica literária: breve história.** Tradução I. Centeno e A. de Morais. Lisboa: Fundação Gulbenkian, 1957.

BOUSAÑO, Carlos. **Teoria de la expresión poética.** 7 ed. Madri: Gredos, 1985.