

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5, Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel@unir.br

EMENTA 2015

LINHA: 1 e 2

DISCIPLINA OPTATIVA: O ELEMENTO FANTÁSTICO NA LITERATURA

CRÉDITOS: 03 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: Polêmicas em torno do fantástico: gênero fantástico x modo fantástico. O maravilhoso, o mimético e o mágico. Relações entre o realismo e as ficções que contam com os elementos fantástico, estranho, insólito, absurdo e maravilhoso.

BIBLIOGRAFIA:

BORGES, Jorge Luis. **El arte narrativa y la magia.** In: _____. **Obras Completas.** Buenos Aires: Emecé Editores, 1990.

CARPENTIER, Alejo. **El reino de este mundo.** Buenos Aires: Ed. Librería del Colegio, 1975.

BIOY CASARES, Adolfo. **La invención de Morel.** Barcelona, España: Seix Barral, 1985.

_____. **Historias fantásticas.** São Paulo: Cosac & Naify, 2006.

CHIAMPI, Irlemar. **O realismo maravilhoso. Forma e ideologia no romance hispano-americano.** São Paulo: Perspectiva, 1980.

CORTÁZAR, Julio. **Cuentos Completos (2 tomos).** Madri: Alfagura, 2002.

FUENTES, Carlos. **Aura.** Trad. de Olga Savary. Porto Alegre: L&PM Editores, 1981.

JACKSON, Rosemary. **Fantasy: literature y subversion.** Buenos Aires: Catálogos, 1986.

MONEGAL, E. R. **Realismo mágico versus literatura fantástica: un dialogo de sordos.** In: XVI CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA, 1975, Michigan. **Otros Mundos, Otros Fuegos.** Michigan: Latin American Studies Center, 1975.p.25-37

RUBIÃO, Murilo. **Os dragões e outros contos.** Belo Horizonte: MovimentoPerspectiva, 1965.

_____. **O pirotécnico Zacarias.** São Paulo: Editora Ática, 1974.

SHAW, Donald L. **Nueva Narrativa Hispanoamericana.** Boom. Posboom. Posmodernismo. Madri: Cátedra, 1999.

TODOROV, Tzvetan. “A narrativa fantástica”. In: _____. **As estruturas narrativas**. Tradução Leyla Perrone-Moysés. São Paulo: Perspectiva, 1969. (Debates, 14). p. 147-166.

_____. **Introdução à literatura fantástica**. Trad. Maria Clara Correa Castello. São Paulo: Perspectiva, 1975. (Debates, 98). p. 29-63.

VEIGA, J. J. **Sombras de reis barbudos**. São Paulo: Difel, 1986.

_____. **Os cavalinhos de platiplanto: contos**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

VILLANUEVA, Darío & VIÑA Liste. **Trayectoria de la novela hispanoamericana actual: del realismo mágico a los años ochenta**. Madrid: Espasa-Calpe, 1991. (Austral).