Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

EMENTA 2011

LINHA - 1 e 2 **- Obrigatória:** Não

DISCIPLINA: PROCESSOS DE INTERSEMIOSE NA LITERATURA E NAS ARTES
CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: Aplicação da Semiótica na Literatura e nas Artes. O curso se propõe a discutir os processos de intersemiose como processos culturais que se desdobram em processos artísticos e literários. Dar-se-á o entrelaçamento de tais campos por meio de conexões híbridas e complexas das Teorias da Semiótica. Serão examinados os processos construtivos (artes plásticas, Literatura, cinema, televisão, new journalism literacy, novos meios, etc.), que se alimentam das manifestações culturais e implicam diferentes posturas de leitura. Serão investigados diferentes percursos de construção discursiva de obras específicas.

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, Mikhail. **Estética de la creación verbal.** México: Siglo XXI, 1982.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica arte e política.** 2. ed. Tradução Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas.** Tradução Ana Regina Lessa & Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: Edusp, 1997.

FERRARA, Lucrécia D?Alessio. **Design em Espaços.** São Paulo: Rosari, 2002.

FIORIN, José Luís. **Elementos da análise do discurso.** São Paulo: Ática, 1995.

FLOCH, Jean-Marie. **"Quelques concepts fondamentaux en sémiotique générale".** In: _____. Petites mythologies de l'?il et de l'esprit. Paris-Amsterdam: Hadès-Benjamins, 1985.

GREIMAS, A. Julien. **Da Imperfeição.** Tradução A. C. de Oliveira. São Paulo: Hackers, 2002.

LANDOWSKI, Eduardo, OLIVEIRA, Alberto Cardoso de (Eds.). **Semiótica, estésis, estética.** São Paulo-Puebla: EDUC-UAP, 1999.

_____. Passions sans nom. Paris: PUF, 2004.

LOTMAN, Iuri. **The Universe of the Mind. A Semiotic Theory of Culture.** Tradução Ann Shukmann. Bloomington: Indiana University Press, 1990.

LOTMAN, Iuri; USPENSKII, B.; IVANOV, V. **Ensaios de Semiótica Soviética.** Tradução Salvato T. Meneses. Lisboa: Novo Horizonte, 1981.

MACHADO, Irene. **Escola de Semiótica. A experiência de Tártu-Moscou para o estudo da cultura.**

São Paulo: Ateliê Editorial, 2002.

OLIVEIRA, Ana Cláudia de. **Vitrinas, acidentes estéticos na cotidianidade.** São Paulo: Educ, 1997.

PEIRCE, Charles Sanders. **Collected Papers (1931-58).** C. Hartshorne, P. Weiss e A. Burks (eds.). 8 vols. Cambridge, Massachussets: Harvard University Press.

SANTAELLA, Lúcia. **Matrizes da linguagem e pensamento.** Sonora, visual, verbal. Aplicações na hipermídia. São Paulo: Iluminuras, 2001.