Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

EMENTA 2011

LINHA - 1 e 2 **- Obrigatória:** Não

DISCIPLINA: LITERATURA E POÉTICAS INDÍGENAS NO BRASIL
CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: Identificação de poéticas indígenas em obras de romancistas, viajantes, poetas, antropólogos e, contemporaneamente, escritores indígenas. Análise do conceito de Literatura, a partir da leitura crítica de poéticas indígenas produzidas no Brasil. Discussão acerca das noções de ?textualidades extraocidentais?, de ?tradução literária? e das condições de possibilidade e de impossibilidade de inscrição das poéticas indígenas na História da Literatura brasileira. Leitura comentada de obras literárias e teóricas que dialogam com a hipótese do romantismo literário brasileiro acerca da existência de um texto criativo ameríndio.

BIBLIOGRAFIA:

ALMEIDA, Maria Inês de. **Desocidentada: experiência literária em terra indígena.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

_____. Ensaios sobre literatura indígena contemporânea no Brasil. São Paulo, 1999. Tese (doutoramento em Comunicação e Semiótica) - PUC/SP.

BLANCHOT, Maurice. **O livro por vir.** Lisboa: Relógio D?Água, 1984.

_____. Une voix venue d?ailleures. Paris: Gallimard, 2002.

BENJAMIN, Walter. **A tarefa do tradutor.** Tradução Karlheinz Barch. Cadernos do mestrado ? UERJ, Rio de Janeiro, n.1. , p. i-xxii, 1992.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem & Outras Metas.** São Paulo: Perspectiva, 1992 (Coleção Debates)
.
_____. A poética da tradução. In: _____. **A arte no horizonte do provável.** SP: Perspectiva, 1977, p. 93-128
FERDINAND, Denis. **Resumo da História Literária no Brasil.** In: _____. CÉSAR, Guilhermino (org.). **Historiadores e Críticos do Romantismo.** Rio de Janeiro: LTC; São Paulo: EDUSP, 1978.

MAXAKALI, Gilmar. **Livro de cantos rituais Maxakali.** Belo Horizonte: FUNAI/ SEE/MG, 2004.

POVO MAXAKALI. Penãhã: **livro de Pradinho e Água Boa.** Belo Horizonte: FALE/UFMG: CGEEI/SECAD/MEC, 2005.

MAXAKALI, Rafael et al. **Hitupmã'ax: Curar.** Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG; Cipó Voador, 2008.

MAXAKALI, Totó et al. **Mõgmõka Yõg Kutex Axi Ãgtux: cantos e histórias do Gavião-Espírito.** Organização Rosângela Pereira de Tugny. Belo Horizonte: Petrobrás/MinC, 2009.

RANCIÈRE, Jacques. **Políticas da escrita.** Tradução Raquel Ramalhete. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1995.

_____. A partilha do sensível. Tradução Mônica Costa Netto. Rio de Janeiro: Ed 34, 2005.

RISÉRIO, Antônio. **Textos e Tribos: poéticas extraocidentais nos trópicos brasileiros.** Rio de Janeiro: Imago, 1993.