Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

EMENTA 2011

LINHA - 1 e 2 **- Obrigatória:** Não

DISCIPLINA: LITERATURA E HISTÓRIA
CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: Estudo das aproximações interdisciplinares entre a Literatura e a História. Convergências e divergências entre o discurso histórico e o literário. Panorama das relações entre a Literatura e a História - da concepção aristotélica ao século XIX. A Escola dos Annales, a renovação dos estudos históricos no século XX e o diálogo contemporâneo entre Literatura e História. Análise de textos literários sob a perspectiva historicista.

BIBLIOGRAFIA:

BAKTHIN, Mikhail. **Questões de literatura e de estética - A teoria do romance.** São Paulo: UNESP-HUCITEC, 1993.

BENJAMIN, Walter. Charles Baudelaire: **Um lírico no auge do capitalismo.** São Paulo: Brasiliense, 1989.

BORDINI, Maria da Glória (Org.). **Lukács e a literatura.** Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

BURKE, Peter. **A Escola dos Annales (1929-1989): A Revolução francesa da historiografia.** 2.ed. São Paulo: Editora da UNESP,1997.

CAIRO, Luiz Roberto Veloso et al (Orgs). **Nas malhas da narratividade: ensaios sobre literatura, história, teatro e cinema.** Assis: EDUNESP, 2007.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.

CHALHOUB, Sidney & PEREIRA, Leonardo A.de M. (org.). **A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações.** Lisboa. Difel, 1990.

CHIAPPINI, Ligia & AGUIAR, Flávio (org.). **Literatura e história na América Latina.** São Paulo: Edusp, 2001.

COSTIGAN, Lúcia Helena (org.). **Diálogos da conversão: missionários, índios, negros e judeus no contexto ibero-americano do período barroco.** Campinas: Ed. da Unicamp, 2005.

DIEHL, Astor Antônio. **O sentido do conhecimento no tempo presente, as possibilidades entre História-Literatura e a questão da prova.** Revista Língua e Literatura, Frederico Westphalen, v. 6/7, n. 10/11, p. 133-156, 2004/2005.

ECO, Umberto. **Pós-escrito ao Nome da Rosa.** Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

GLEDSON, John. **Machado de Assis: ficção e história.** Tradução Sônia Coutinho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

GOMES, Ângela de Castro (Org). **Escrita de si, escrita da história.** Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2004.

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte.** Tradução por Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

HUNT, Lynn. **A Nova História Cultural.** São Paulo: Martins Fontes, 1995.

HUTCHEON, **Linda. Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção.** Rio de Janeiro: Imago, 1991.

LE GOFF, Jacques. **História e memória.** Tradução Suzana Borges e Bernardo Leit. 4a ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP.