Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

# EMENTA 2011

**LINHA -** 1 e 2 **- Obrigatória:** Não

**DISCIPLINA:** GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSO LITERÁRIO

**CRÉDITOS:** 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

**EMENTA:** Conceituação e perspectivas teóricas do estudo dos gêneros textuais/discursivos. A perspectiva sócio-retórica. Os gêneros textuais/discursivos e a sua relevância com relação à interação com o contexto. O discurso literário: o estatuto do gênero em Literatura com foco no gênero lírico (a poesia analítico-discursiva), no épico (o conto, a novela e o romance) e no dramático (a tragédia, a comédia e o melodrama), em que se levam em conta, no estabelecimento dos gêneros, apropriações e metamorfoses que, durante o trajeto histórico da Literatura Ocidental, marcam a dissolução dos seus contornos. Análise de modelos didáticos de gênero como instrumento para a formação de professores.

**BIBLIOGRAFIA:**

ADAM, J.-M. **Linguistique textuelle: des genres de discours aux textes.** Paris: Nathan, 1999.

BAKHTIN. M. **Estética da criação verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BHATIA, V. K. **Analysing genre: language use in professional settings.** New York: Longman, 1993.

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia.** São Paulo: Cultrix, 1993.

BRONCKART, J. P. **Atividades de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sócio-discursivo.** São Paulo: EDUC, 2003.

**_____. Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano.** Campinas: Mercado de Letras, 2006.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem e outras metas.** São Paulo: Perspectiva, 1992.

**_____. Ideograma: lógica, poesia, linguagem.** São Paulo: Cultrix, Edusp, 1977.

CARVALHO, G. **?Gênero como ação social em Miller e Bazerman: o conceito, uma sugestão metodológica e um exemplo de aplicação.?** In: MEURER, J. L.; BONINI, A . & MOTTAROTH, D. (Orgs). Gêneros ? teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.

CRISTÓVÃO, V.L.L**. Gêneros Textuais, material didático e formação de professores.** Londrina: Signum. Vol. 8, n.1, 2005, pp.173-191.

_____. **Modelo didático de gênero como instrumento para formação de professores.** In: MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. Gêneros Textuais: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru: Edusc, 2002b. p. 31-73.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (Orgs.). **Gêneros textuais & ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

D?ONOFRIO. Sauvatore. **Teoria do texto 1: prolegômenos e teoria da narrativa.** São Paulo: Ática, 1995.
_____ . **Teoria do texto 2: teoria da lírica e do drama.** São Paulo: Ática, 1995.

LEENHARDT, Jacques & PENSAVENTO, Sandra Jatahy (Org.). **Discurso histórico e narrativa literária.** SP, Campinas: Editora da UNICAMP, 1998.
LOPES-ROSSI, M. A. G. (org.) **Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos.** Taubaté: Cabral, 2002.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (orgs.) **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino de linguagem.** Bauru: Edusc, 2002.

MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação.** São Paulo: Cortez, 2001.

_____. **O Discurso Literário.** Tradução de Adail Sobral. São Paulo: Contexto, 2006.

MARCUSCHI, L. A. **Gêneros textuais: definição e funcionalidade.** In: DIONÍSIO, A. M., MACHADO, A. R., BEZERRA M. A. (orgs.) **Generos textuais e ensino.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, pp. 19-36.

MARCUSCHI, L. A. **A questão do suporte dos gêneros textuais. DLCV ? língua, lingüística e literatura.** Vol. 1, n. 1. João Pessoa: UFPB, 2003, pp. 9- 40.

SCHNEUWLY, Bemard; DOLZ, Joaquim et al**. Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLES, Robert & KELLOGG, Robert. **A natureza da narrativa.** Tradução Gert Meyer. São Paulo: McGraw-Hill,1977.

SILVA, J. Q. G. **Genero discursivo e tipo textual.** Scrita. V. 2, n. 4. BH, 1999. p. 87-106.

SWALES, J. M. **Genre analysis: English in academic and research settings.** New York: Cambridge University Press, 1990.

TODOROV, Tzvetan. **Os gêneros do discurso.** Tradução Elisa Angotti Kossovitch. São Paulo: Martins Fontes, 1980 .
_____. **Estruturalismo e poética.** São Paulo: Cultrix, 1970.

_____. **A escrituração da escrita: teoria e prática do texto literário**. Petrópolis: Vozes, 1996.