Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

EMENTA 2011

LINHA - 1 e 2 **- Obrigatória:** Sim

DISCIPLINA: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA

CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: Percurso histórico da Literatura Comparada desde seu surgimento no século XIX. Direcionamento crítico das ?escolas? francesa, norte-americana e soviética. Principais teóricos e críticos desta Literatura e sua aplicabilidade .

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, M. **Problemas da poética de Dostoievski.** Tradução Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

BARTHES, R. **Image, music, text. Translated by Stephen Heath.** Glasgow: Fontana Press, 1987.

BRUNEL, P. et al. **Que é literatura comparada?** São Paulo: Perspectiva, 1990.

COUTINHO, E. ; CARVALHAL, T. **Literatura comparada: textos fundadores.** Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

DAGHLIAN, C. (Org.). **Poesia e música.** São Paulo: Perspectiva, 1985.

GENETTE, G. **Palimpsestes: la littérature au second degré.** Paris: Seuil, 1982.

JENNY, L. et al. **Intertextualidades.** Coimbra: Almedina, 1979.

KAISER, G. R. **Introdução à literatura comparada.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

KRISTEVA, J. **Introdução à semanálise.** Tradução Lúcia Helena França Ferraz. São Paulo: Perspectiva, 1974.

PERRONE-MOISÉS, L. **Texto, crítica, escritura.** São Paulo: Ática, 1978.

SOURIAU, E. **A correspondência das artes: elementos de estética comparada**. Tradução Maria Cecília Queiróz de Moraes Pinto e Maria Helena Ribeiro da Cunha. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1983.