Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

EMENTA 2011

LINHA - 1 e 2 **- Obrigatória:** Não

DISCIPLINA: ESTUDOS DA NARRATIVA

CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: A origem da narrativa, seu percurso na história e o eixo evolutivo; a estrutura da narrativa; as formas de narrativas; a narrativa de ficção e seu diálogo com a história; narrativa e imaginário e as teorias que se preocupam com a narrativa.

BIBLIOGRAFIA:

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de literatura e estética.** Tradução Aurora Farnoni Bernadini et al. São Paulo: UNESP/HUCITEC, 1998.

BENJAMIN, Walter. Charles Baudelaire: **um Lírico no auge do capitalismo.** Tradução José Carlos Martins Barbosa. São Paulo: Brasiliense, 1989.

_____. Formação da Literatura Brasileira (momentos decisivos) vol. I e II. São Paulo: Martins, 1959.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria: literatura e senso comum.** Tradução Cleonice Paes Baerreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

FRYE, Nortrhop. **Anatomia da crítica.** Tradução Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.

_____. L?ecriture profane: essai sur la struture du romanesque. Tradução De l?anglais Cornelius Crauley. Pris: Circe, 1998.

_____. Fábulas de Identidade: estudos de mitologia poética. Tradução Sandra Vasconcelos. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.

_____. Código dos códigos: a Bíblia e a literatura. Tradução Flávio Aguiar. São Paulo: Boitempo, 2004.

LEENHARDT, Jacques & PENSAMENTO, Sandra Jatahy (Org.). **Discurso histórico e narrativa literária.** SP, Campinas: Editora da UNICAMP, 1998.

LUBBOCK, Perce. **A Técnica de ficção.** Tradução Otávio Mendes Cajado. São Paulo: Cultrix,1976.

SCHOLES, Robert & KELLOGG, Robert. **A natureza da narrativa.** Tradução Gert Meyer. São Paulo: McGraw-Hill, 1977.

RICOEUR, Paul. **Tempo e narrativa.** Tomo I. Tradução Constança Marcondes César. Campinas: Papirus, 1994.

_____. Tempo e narrativa. Tomo II. Tradução Mariana Appenzeller. Campinas: Papirus, 1995.

_____. Tempo e narrativa. Tomo III. Tradução Roberto Leal Ferreira. Campinas: Papirus, 1997.

WATT, Ian. **A Ascensão do Romance.** Tradução Hildegard Feist. Campinas: Companhia das Letras, 1996.