Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5. Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel @unir.br

EMENTA 2011

LINHA - 1 e 2 **- Obrigatória:** Sim

DISCIPLINA: CRÍTICA LITERÁRIA: CORRENTES CRÍTICAS
CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA:A dimensão crítica dos estudos literários e a crítica literária no Século XX a partir da reconstituição da história e da problemática teórica das principais correntes críticas.

BIBLIOGRAFIA:

ALONSO, Dámaso. **Poesia española: Ensayo de metodos y limites estilísticos.** 5.ed. Madrid: Gredos, 1971.

BELSEY, Catherine. **Critical Practice**. London: Methuen, 1980.

BERGEZ , Daniel, BARBERIS, Pierre, BIASI, Pierre. **Métodos críticos para a análise literária.** São Paulo: Martins Fontes, 1977.

BERTRAND, Denis. **Caminhos da semiótica literária.** Tradução Ivã Carlos Lopes et al. Bauru: Edusc, 2003.

EIKHENBAUM, B. **Teoria da literatura - Formalistas russos.** 4 ed. Tradução Ana Maria Ribeiro Filipouski et alii. Porto Alegre: Globo, 1978.

FREADMAN, Richard e MILLER, Seumas. **Re-pensando a teoria ? uma crítica da teoria literária contemporânea.** Tradução Aguinaldo José Gonçalves e Álvaro Háttnher. São Paulo: Editora Unesp, 1994.

FRYE, N. **Anatomia da crítica.** Tradução Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.

GREIMAS, A. J. (Org.) **Ensaios de semiótica poética.** São Paulo: Cultrix, 1972.

HAWTHORN, **Jeremy ed. Criticism and Critical Theory.** London: Edward Arnold, 1984.

JAUSS, Hans Albert et a1ii. **A literatura e o leitor.** Tex¬tos de Estética da Recepção. Tradução e seleção de Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

JOBIM, José Luiz (Org.) **Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura.** Rio de Janeiro-RJ: Imago, 1992.

LIMA, Luiz Costa. **Teoria da literatura em suas fontes.** 2 ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. v. I e II.

MOTTA, Leda Tenório da**. Sobre a crítica literária brasileira no último meio século.** Rio de Janeiro: Imago, 2002.

REIS, Carlos. **Técnicas de análise textual.** 3 ed. Coimbra: Almedina, 1981.

WELLEK, René. **História da crítica moderna.** São Paulo: Herder/EDUSP, 1967-1972 (4 vols).

WINSATT, W. & BROOKS, C. **Crítica literária: breve história.** Tradução I. Centeno e A. de Morais. Lisboa: Fundação Gulbenkian, 1957.

BOUSAÑO, Carlos. **Teoria de la expresión poética.** 7 ed. Madri: Gredos, 1985.